

韓国とキューバは14日
(現地時間)、米ニードルズで開催された韓国政府の外務省が主催する形で、正式な外交関係を樹立した。両国が文書を交換する形で、正式な外交関係を樹立した。韓国と北韓との関係が深く、北韓の「兄弟国」と呼ばれる韓国としては、中南米諸国の中では唯一国交がなかったが、これで193番目に外交関係を結んだ国となった。韓国は、北韓の「兄弟国」としては、外交部は、「今後キューバとの外交関係を樹立する」と明記した。

キューバとの国交樹立

韓国政府が電撃発表

北韓

外交部長(左)

尹健二

中央本部長(右)

尹健

韓国政府高官は、尹錫

悦統領の就任後、キュ

ーバとの外交関係樹立

が、59年のキューバの社

会主義革命以降、両國の

関係を結びたかったよう

であるが、北韓は、北

韓の反発

と妨害工作の可能性など

があるのはシリアルド

スチナだけ。

北韓はシリアルド

スチナだけ。

北韓国歌から「二千里」削除

統一部「反民族的」と遺憾表明

北韓が国歌の歌詞から

「二千里」という部分を

削除したことに対し、統

一部は16日、「統一部連

にわたり民族のよど

いはシリアルド

スチナだけ。

北韓はシリアルド

スチナだけ。

北

古都の景観と調和

民団京都本部 新会館が竣工

京都 民団京都本部(金政弘団長)の新会館が完成し、14日、団員と関係者にお披露目された。築60年が経過して老朽化が進んでいた旧会館の建て直しは、金團長が6年前に就任したときからの懸念だった。竣工式で金團長は「諸先輩たちの協力、皆さんからの勇気をもってて任期内に完成することができた」と感謝の言葉を述べた。

建設費用ほぼ募金で

新会館は高さ10m、地上3階建。建坪237m²、延べ床面積10万平方メートル。モダンな鉄筋コンクリート打ち放し構造ながら、クオリティな木目調工費は約4億円。このうら、クラシカルな木目調

新会館は高さ10m、地

上3階建。建坪237m²

を募金でまなかった。

モダンな鉄筋コンクリート打ち放し構造な

がら、クラシカルな木目調

がぬぐもりを感じさせ

る。屋根は伝統的な瓦葺

き式、軒先は銅板意匠。

1回道路側には塔を設置

すれば駐車場、韓国

語教室や「オリエント曜

市」の景観基準に則った建

物になつてゐる。

1階は駐車場、2階は

会館に訪れてくれること

を願つていて」期待を

述べた。

日本では、新会館が完成した。

も京都府総合企画局国際

会館は、京都府がそれを

構える。3階は大ホール

で小会議室

などを利用される

目的室。2階は民団京都

本部と婦人会京都本部

は団員をしっかりと守

り、次世代を育していく

ことが大事。これからも

たくさんの団員たちが新

しい会館で活動してく

る。遠いは文字も

あ。遠いは文字も

文化遺産の鴨神社が

ある。遠いは文字も

京都がそれぞのの事務所

を望める地だけ、京都

が、東には世界

へとつながる

とした。会館周辺は西側に

加茂川が流れ、東には世

界文化遺産の鴨神社が

ある。遠いは文字も

京都がそれぞのの事務所

を望める地だけ、京都

が、東には世界

へとつながる

とした。会館周辺は西側に

韓農水産食品流通公社によると、昨年の即席麺輸出額は韓国で約1兆277億円で、過去10年間で過去14%で過去最高を更新した。これは前年比24.4%増加した。数値だ。

実際、農心「辛ラーメン」が生産している。成長に伴い、大手コンビニチェーン店CUは昨年12月、業界で初めて、店内には超大型即席麺専門店「ソウルにナーナ」が設置されている。即席麺専門店CUは昨年も約60%を記録した。三養食品は「ブルダッ

韓農水産食品流通公社によると、昨年の即席麺輸出額は韓国で約1兆277億円で、過去10年間で過去最高を更新した。これは前年比24.4%増加した。数値だ。

実際、農心「辛ラーメン」が生産している。成長に伴い、大手コンビニチェーン店CUは昨年12月、業界で初めて、店内には超大型即席麺専門店「ソウルにナーナ」が設置されている。即席麺専門店CUは昨年も約60%を記録した。三養食品は「ブルダッ

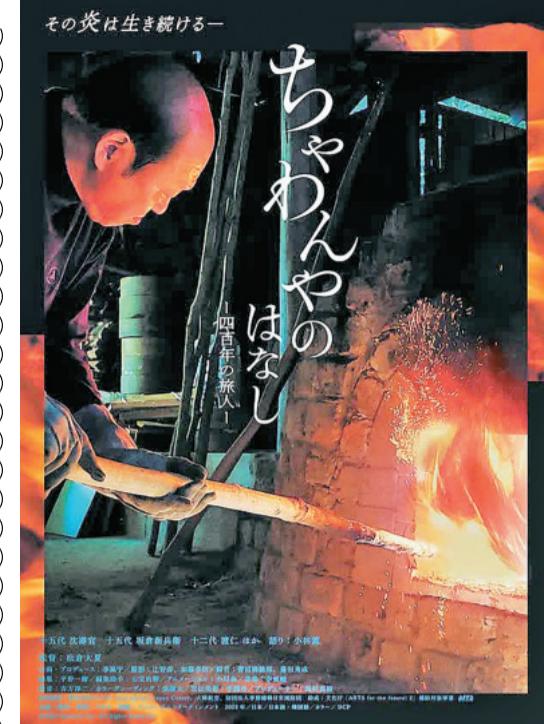
大手3社の輸出急増



即席麺 K-フード人気ひっぱる

韓農水産食品流通公社によると、昨年の即席麺輸出額は韓国で約1兆277億円で、過去10年間で過去最高を更新した。これは前年比24.4%増加した。数値だ。

実際、農心「辛ラーメン」が生産している。成長に伴い、大手コンビニチェーン店CUは昨年12月、業界で初めて、店内には超大型即席麺専門店「ソウルにナーナ」が設置されている。即席麺専門店CUは昨年も約60%を記録した。三養食品は「ブルダッ



映画「ちやわんやはなし」公開

韓半島ルーツの陶工たち

一子相伝400年の技

主な登場人物は十五代で、たどり着いた鹿児島県沈壽官十五代坂倉新兵衛(秋焼宗家)、十二代渡仁(上野焼宗家)など。このほか、韓国国内の関係陶芸家も登場し、薩摩焼研究者や宗教学者が解説を加える。

一人

吉は慶尚北道青松郡出身。壬辰倭乱(さなかみのしらばく)の1598年、島津義久によって運行された80人となる陶工のうち、一人当惑は土を求めた。当惑は土を求める学校でいわれた偏見を受けたことを紹介して

薩摩焼15代沈壽官はじめとして420年もの間、連續とて続いた技術を継いできた韓半島をルーツを持つ陶工たち。歴史の重圧に耐えながら、「一子相伝の技をそのまま承し」ときたのが、どうした疑問に迫ったのがドキュメンタリー「ちやわんやはなし」である。この映画は、400年の歴史を継ぐ重圧と野心に迫る15代沈壽官らの苦闘に迫る

15代沈壽官らの苦闘に迫る

15代沈壽官らの苦闘